



(الكافية الشافية)، لابن مالك، محمد بن عبد الله ـ ٦٧٢هـ.
بخط عبد الله بن علي بن بيرم سنة ١١٤٢هـ.
١١٦ ق   ٩ س
١٦×٥ر١٠سم
نسخة حسنة، خطها نسخ حسن، يليها فوائد نحوية، طب؛ الأعلام ٧: ١١١؛ الظاهرية (النحو) ٤١٦
١ ـ النحو، اللغة العربية أ ـ المؤلف
ب ـ الناسخ جـ ـ تاريخ النسخ.

٤/١٠٦٨



ملا جامي

من تملكات الحاج الشيخ محمد الشهير بشيخ بوسعد داده
اكرمه الله تعالى بالفوز والعزة والامن والامانة



بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا الثاني الحرف والأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة

الثلاثة أو لا الثاني الاسم والأول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالإسناد ولا يتأتى ذلك إلا في اسمين أو في فعل واسم الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة و من خواصه دخول اللام

الجر والتنوين والإضافة ولا
سناد إليه وهو معرب
ومبني فالمعرب المركب الذي
لم يشبه مبني الأصل وحكمه
أن يختلف آخره باختلاف
العوامل لفظا أو تقديرا
الإعراب ما اختلف آخره
به ليدل على المعاني المعتورة
عليه وأنواعه رفع و

ونصب وجر فالرفع علم الفا
علية والنصب علم المفعولية
والجر علم الإضافة العامل
ما به يتقوم المعنى المقتضي
للإعراب فالمفرد المنصرف
والجمع المكسر المنصرف
بالضمة رفعا والفتحة نصبا
والكسرة جرا جمع المؤنث
السالم بالضمة والكسرة

غير المنصرف بالفتحة و
الفتحة اخوك وابوك
وحموك هنوك وفوك
وذو مال مضافة الى غير يا
المتكلم بالواو والالف
والياء المثنى وكلا مضافة
الى مضمر واثنان بالالف
والياء جمع المذكر السالم
والو عشرون واخواتها

بالواو والياء التقدير فيما
تعذر كعصا وغلامي مطلقا
او استثقل كغاض رفعا و
جرا ونحو مسلمي رو اللفظي فعا
فيما عداه غير المنصرف ما
فيه علتان من تسع او وا
حدة منها تقوم مقامهما
وهي عدل ووصف وتا
ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم

تركيب والنون زائدة من

من قبلها الف ووزن الفعل

وهذا القول تقريب مثل عمر و

واحمر وطلحة وزينب وابراهيم

ومساجد ومعديكرب

وعمران واحمد وحكمه ان

لا كسر ولا تنوين ويجوز

صرفه للضرورة او التناسب

مثل سلاسلا واغلالا

وما يقوم مقامها الجمع والف

التانيث فالعدل خروجه

عن صيغته الاصلية تحقيقا

كثلاث ومثلث واخر و

جمع او تقديرا كعمر باب

قطام في تميم الوصف شرطه

ان يكون وصفا في الاصل فلا

تضره الغلبة الاسمية

فلذلك صرف اربع

اي شرط الوصف المانع من الصرف ان يكون وصفا في الاصل
فلا تضره غلبة الاسمية على الوصفية الاصلية ولا تؤثر الوصفية
العارضية فلا جعل ان شرط الوصف المانع من الصرف ان
يكون وصفا في الاصل صرف اربع في قولنا مررت بنسوة اربع
فان اربعا وزن الفعل والوصف فلو كان الوصف العارض
مانعا من الصرف لكان اربع غير منصرف للعلتين فلم يكن الوصف
العارض مانعا من الصرف لا يقال ان شرط وزن الفعل الما
نع من الصرف منتف في اربع لان شرطه ان لا يقبل التاء وهو
منتف بقبول التاء لانا نقول ان التاء الذي في اربعة ليس
لتانيث بل علامة للتذكير والمراد بالتاء تاء التانيث فلاجل
ان غلبة الاسمية على الوصفية الاصلية لا تضره امتنع صرف
اسود وارقم للحية وادهم للقيد وبيانه ان اسود صفة في
الاصل ثم جعل اسما للحية وكذلك ارقم صفة في الاصل الوضع
ثم جعل اسما للحية وكذلك ادهم صفة في اصل الوضع للشيء
فيه اسود ثم جعل اسما بسبب العارض فلو كان غلبة الاسمية
للقيد فاسود وارقم وادهم صفات في الاصل الوضع ثم جعل
اسما بسبب العارض فلو كانت غلبة الاسمية على الوصفية الاصلية
مضرة في تاثير الوصفية الاصلية لكان اسود وارقم
وادهم منصرفا لكنه غير منصرف فلم تضره غلبة الاسمية على
الوصفية الاصلية

غير المانع بممنع كما في الصورتين والتناسب وكما في مسلمات
على المونث الانه منع تنوين يفوت المقابلة المقصودة
في المنقول عنه ومنع جره بحجة على النصب بغلب تبعيته او ز
النصب فيه تابع لا متبوع ولو قيل بالنصراف فلا ورد وانما لم يد
يدخل الكسر والتنوين فيه لانعقاد الشبه للفرعيتين الى اصليتين
من العناصر بالفعل حيث انه فرع للاسم لجهتين الافتقار
الى الفاعل والاشتقاق من المصدر فاعتبر الشبه بمنع الاعراب
المختص بالاسم وهو الجر ومنع علامة التمكن وهو التنوين يقتدي
ثم يجوز صرف غير المنصرف لاجل الشيئين احدهما ضرورة الشعر
لان الضرورة ترد الاشياء الى اصولها واصل غير المنصرف
واصل ان يكون منصرفا ومثاله اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره هو
المسك ما كررته يتضوع والثاني تناسب الكلام كقوله تعالى
سلاسلا واغلالا فان سلاسلا غير منصرف للجمع لكنه صرف
لتناسب الكلام لانه لما كان ما قبله وما بعده منونا صرف والتنوين
ايضا للتناسب مقصود عندهم
منوسط



في مررت بنسوة اربع و
وامتنع اسود وارقم للحية
وادهم للقيد وضعف منع
افعى للحية واجدل للصقر
واخيل للطائر التانيث
بالتاء شرطه العلمية و
المعنوي كذلك وشرط
تحتم تاثير زيادة على الثلثة
او تحرك الاوسط او

والعجمة فهند يجوز صرفه و
زينب وسقر وماه وجور
تمنع فان سمي به مذكر
فشرطه الزيادة على الثلثة
فقدم منصرف وعقرب
تمنع المعرفة شرطها ان
تكون علمية العجمة شرطها
ان تكون علمية في العجمة
وتحرك الاوسط او زيادة

على الثلاثة فنوح منصرف
وشتر وابراهيم ممتنع الجمع
شرطه صيغة منتهى الجموع
بغير هاء كمساجد ومصا
واما نحو فرازنة فمنصرف
وحضاجر علما للضبع غير
منصرف لانه منقول عن
الجمع وسراويل اذا لم يصرف
وهو الاكثر فقد قيل اعجمي

حمل على موازنه وقيل عربي جمع
سروالة تقديرا واذا صرف
فلا اشكال ونحو جوار رفعا و
جرا كقاض التركيب شرطه
العلمية وان لا يكون باضافة
ولا اسناد مثل بعلبك الا
لف والنون ان كان في
اسم فشرطه العلمية كعمران
او صفة فانتفاء فعلانة

اي من جنس موزده باعث رد نحو رتحت الموضع له بوضع واحد المشترك بينهما ولو اريد جمعهما شرط بالمجموع في الواحد والجنس
جميعا لا يستغني عن قوله من قبله وقوله الا بدلالة اشارة الى فايدة لحوق هذه الحروف بالاسم المفرد دلالة لا يجوز تثنيته اي الاسم باعتبار معنيين مختلفين
فلا يقال قرآن ويراد بهما الطهر والحيض بل يراد بهما طهران او حيضتان على الصحيح كما قاله بعضهم فان قلت هذا يشكل بالابوين للاب والام والقمرين
للشمس والقمر فانه يثنى الاب باعتبار معنيين مختلفين هما الاب والام وكذا يثنى القمر باعتبار معنيين مختلفين هما القمر والشمس قلنا جاز ان يجعل الام
مسماة باسم الاب ادعاء للقوة التي تسبب بينهما ثم يؤول الاسم اعني المسمى به فيحصل مفهوم مشترك ولهذا فثني ثم لا فثني باعتباره فيكون معنى
الابوين المسميين بالاب وكذا اطلاق الشمس باسم القمر فان قلت فيعتبر مثل هذه التاويل في القرآن ايضا بل احتياج الى ادعاء التسمية للطهر و
والحيض فانه موضوع لكل واحد منهما حقيقة وليأول بالمسمى به فيحصل مفهوم بينهما فيثنى باعتباره قلت لا شبهة في صحة هذا الاعتبار ولكن
تثنيته بمجرد اشتراك اللفظ بينهما وهو الذي اختلف فيه المتقدمون اختار عدم جوازه وبهذا الاعتبار صح تثنية الاعلام المشتركة حقيقة نحو زيدان و
وجمعها فزيد مثلا اذا اطلق علما لكثيرة يأول بالمسمى بزيد ثم يثنى ويجمع وكذا اعراب اذا صار علما او علما من باب لاني تحرير يؤول بالمسمى بجرير ثم يثنى ويجمع ورد بعضهم
وقال الاولى ان يقال ان الاعلام لكثرة استعمالها وكون التثنية مطلوبة فيها يكتفي لتثنيتها وجمعها بمجرد الاشتراك في الاسم بخلاف اسماء الاجناس
فعلى قول هذا البعض ينبغي ان لا يراد في تعريف التثنية قوله من قبله وقد كان اخر الاسم المفرد الذي لحقه بجلاء التثنية في بعض المواد ثم نبطرق
اليه التغيير اراد المصنف ان يبين حكم ما يتطرق اليه التغيير لان حكم ما وراه يعلم من تعريف المثنى فقال

نحو مسلمين والزيدين واتما اختير لزيادة التثنية والجمع السالم حروف العلة لكثرة دورانها وخفة بعضها تقليلا للاشتراك وخفت الالف بالتثنية
لكثرتها وخفة الالف لكونها مقدم التثنية في الفعل ولكونها اخف اللفظ بها والياء والواو بالجمع لكونهما مجانب الجمع

نصعق الحقه على ثم ان التعبير ان قوله فيا لم من ان يكون عيب الحقوق ورعيت التقاريه حفظ ذلك واوفر لا مؤذن الحرة العجل واو انها الجماعة
الى و اما قال بحروف موزونة لم يحل بموزونه لان صيغة المعنى لي يتوقعا الشيخ في الكشف الامر لم يقصد تلك الاحاد وقال الشيخ بموزونه ولعله قد يقع
ان يقول ان قوله مقصود ازاية ظهور ان ما دل على احاد موزونه يكفي للتسهيم الى اذا وجد الاخر ووجد الثاني الا من غير فصل والاولى ان يقال الاعلم
ان الاوزان لا يتعلق بحروف موزونة بل بالمقصود
منه سلمه

وقيل وجود فعلى ومن ثم
اختلف في رحمن دون ندمان
وسكران ووزن الفعل شرطه ان
يختص بالفعل كشمر وضرب
او يكون في اوله زيادة كزيادته
غير قابل للتاء ومن ثم امتنع
احمر وانصرف يعمل وما فيه
علمية مؤثرة اذا نكر صرف
لما تبين من انها لا تجامع

مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا
العدل ووزن الفعل
وهما متضادان فلا يكون الا
احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب
او على سبب واحد وخالف
سيبويه الاخفش في مثل
احمر علما اذا نكر اعتبارا
للصفة بعد التنكير و
ولا يلزمه باب حاتم

لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع الباب باللام أو الإضافة ينجر بالكسر

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه

الفاعل وهو ما أسند إليه الفعل أو شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم أبوه و

والأصل أن يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا

وإذا انتفى الإعراب فيهما لفظا والقرينة أو كان مضمرا متصلا أو وقع مفعوله بعد إلا أو معناها وجب تقديمه

وإذا اتصل به ضمير المفعول أو وقع بعد إلا أو معناها



او اتصل مفعوله وهو غير
متصل وجب تاخيره وقد
يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا في مثل زيد لمن قال
من قام وليبك يزيد
ضارع لخصومة ومختبط مما
تطيح الطوائح ووجوبا
في مثل وان احد من المشركين
استجارك وقد يحذفان



بحث تنازع الفعلين

معانٍ وفي مثل نعم لمن قال اقام زيد

وإذا تنازع الفعلان ظاهرا

بعدهما فقد يكون في الفاعلية

مثل ضربني واكرمني زيد

في المفعولية مثل ضربت

واكرمت زيدا او في الفاعلية

والمفعولية مختلفين نحو

ضربني واكرمت وضربت

واكرمني زيد ويختار البصريون



إعمال الثاني والكوفيون الأول

فإن أعملت الثاني أضمرت

الفاعل في الأول على وفق

الظاهر دون الحذف

خلافاً للكسائي وجاز

خلافاً للفراء نحو ضربني

وضربت زيداً وحذفت

المفعول إن استغني عنه

وإلا أظهرت وإن

أعملت

أعملت الأول أضمرت

الفاعل في الثاني والمفعول

على المختار إلا أن يمنع مانع

فتظهر وقول امرئ القيس

كفاني ولم أطلب قليل

من المال ليس منه لفساد

المعنى **مفعول** ما لم يسم

فاعله كل مفعول حذف

فاعله وأقيم هو مقامه

مفعول ما لم يسم فاعله

وشرطه ان تغير صيغة
الفعل الى فُعِلَ ويُفعَل ولا
يقع المفعول الثاني من
باب علمت ولا الثالث
من باب اعلمت والمفعول
له والمفعول معه كذلك
واذا وجد المفعول به
تعين له تقول ضُرب
زيد يوم الجمعة امام

الامير ضربا شديدا في
داره فتعين زيد وان لم
يكن فالجميع سواء والاول
من باب اعطيت اولى من
الثاني ومنها المبتدا
والخبر فالمبتدا هو الا
سم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه
الصفة الواقعة بعد



حرف النفي والف الاستفهام
رافعة لظاهر مثل زيد
قايم وما قايم الزيدان و
اقايم الزيدان طابقت
مفردا جاز الامران والخبر
هو المجرد المسند به المغاير
للصفة المذكورة واصل المبتدا
التقديم ومن ثم جاز في
داره زيد وامتنع صاحبها

في الدار وقد يكون المبتدا
نكرة اذا تخصصت بوجه
ما مثل ولعبد مؤمن خير
من مشرك وارجل في الدار
ام امراة وما احد خير منك
وشر اهر ذا ناب وفي
الدار رجل وسلام عليك
والخبر قد يكون جملة مثل
زيد ابوه قايم وزيد قام



ابوه فلا بد من عايد وقد
يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة
واذا كان المبتدا مشتملا
على ما له صدر الكلام
مثل من ابوك او كانا
معرفتين
او متساويين مثل
افضل منك افضل مني

او كان الخبر فعلا له مثل زيد
قام وجب تقديمه واذا
تضمن الخبر المفرد ما له
صدر الكلام مثل اين
زيد او كان الخبر مصححا له
مثل في الدار رجل او لمتعلقه
ضمير في المبتدا مثل على
التمرة مثلها زبدا او
خبر عن ان مثل عندي



أنك قايم وجب تقديمه
وقد يتعدد الخبر مثل
زيد عالم عاقل وقد يتضمن
المبتدأ معنى الشرط
فيصح دخول الفاء في خبره
وذلك الاسم الموصول
بفعل أو ظرف أو النكرة
الموصوفة بهما مثل الذي
يأتيني أو في الدار

فله درهم وكل رجل يأتيني
أو في الدار فله درهم و
ليت ولعل مانعان
باتفاق وألحق بعضهم أن
بهما قد يحذف المبتدأ
لقيام قرينة جوازا
كقول المستهل الهلال
والله والخبر جوازا
مثل خرجت فإذا السبع



ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا وكذا ومثل ضربي زيدا قائما ومثل كل رجل وضيعته ولعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدا الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه ما ولا المشبهتين بليس

بحث المنصوبات

هو المسند اليه بعد د
خولها مثل ما زيد قائما
ولا رجل افضل منك و
هو في لا شاذ. المنصوبات
هو ما اشتمل على علم المفعولية
فمنه المفعول المطلق
وهو اسم ما فعله فاعل
فعل مذكور بمعناه و
يكون للتاكيد والنوع و

والعدد مثل جلست جلوسا
وجلسة وجلسة والاو
لان يثنى ولا يجمع بخلاف
اخويه وقد يكون بغير
لفظه مثل قعدت جلوسا
وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازا كقولك
لمن قدم خير مقدم ووجو
با سماعا مثل سقيا ورعيا

وخيبة وجدعا وحمدا
وشكرا وعجبا وقياسا
في مواضع منها ما وقع
مثبتا بعد نفي او معنى
نفي داخل على اسم لا يكون
خبرا عنه او وقع
مكررا مثل ما انت الا
سيرا وما انت الا
سيرا البريد وانما انت
سيرا

17

سيرا او زيد سيرا سيرا
ومنها ما وقع تفصيلا لاثر
مضمون جملة متقدمة
مثل فشدوا الوثاق فاما
منا بعد واما فداء
ومنها ما وقع للتشبيه
علاجا بعد جملة مشتملة
على اسم بمعناه وصاحبه
مثل مررت بزيد فاذا



له صوت صوت حمار

وصراخ صراخ الثكلى

ومنها ما وقع مضمون

جملة لا احتمل لها غيره

مثل له علي الف درهم

اعترافا ويسمى توكيدا

لنفسه ومنها ما وقع

مضمون جملة لها

محتمل غيره مثل زيد قائم

اصلاك لبيك حذفت الباء فحذف الفعل وبقي المصدر ... فنقلت فتحة الباء الاولى الى اللام وحذفت الهمزة التي قبل اللام ثم حذف الالف المزيدة للمصدر لسكونها وسكون الباء التي نقلت ... الى اللام ثم ادغم في الباء فصار لبابا ثم ثني فصار لبين ثم اضيف الى المخاطب ثم حذف النون للاضافة فصار لبيك

حقا ويسمى توكيدا لغيره

ومنها ما وقع مثنى لبيك

وسعديك المفعول به

هو ما وقع عليه فعل الفاعل

مثل ضربت زيدا واعطيت

زيدا درهما وقد يتقدم

على الفعل وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة

جوازا كقولك زيدا

مفعول ما لم يسم فاعله للمطلوب وخرج به ما ليس بمطلوب
الاقبال ونحو يا الله لا يصدق على كونه مطلوب الاقبال
اللهم الا ان يجعل تحقق من باب التنبيه وفيه انه يستلزم منه
ايضا تعالى بما يكون مطلوب الاقبال او يكون المراد المطلوب
اقباله ولو حكما فيصدق على الآية مطلوب الاجابة ويرد
على هذا الحد نحو يا زيد لا تقبل فانه منهي عن الاقبال لا مطلوب
ونحو يا سماء ويا ارض ويا ليلا ويا صبح ونحو قول المتغافل
تنبل لصاحبه يا فلان مما لا يتصور طلب اقباله والجواب
ان الاول مطلوب الاقبال لاستماع النهي ومنهي عن الا
قبال بعد توجهه فاختلف الجهات او يقال هو مطلوب
الاقبال حكما لكونه مسؤول الاجابة كما قلنا في يا الله
واما البواقي فهو من باب الاستعارة بالكناية وندائها
استعارة تخييلية وطلب الاقبال فيها ادعائي بحرف
اي بواسطة حرف من الحروف الخمسة وهي يا وايا وهيا
واي والهمزة واحترز به عن نحو اطلب اقبال زيد و
ناديت زيدا وادعوك ونحو ذلك والجار متعلق با
المطلوب

جاء



وفيه بحث
نظر لان كاف لا تقبل التعريف
حروف والحروف التشبيه بالمضاف لانه يكون
فلا يحصل وجه التعريف المشبه قلنا ان في شبه
بين لا انتفاء التعريف اللغوي لا الاصطلاحي لان توابع المنادى المعرب
التعريف بها التعريف بالمنادى ومما يكون مبنيا لان توابع المنادى ال
حقيقة او حكما وانما قيد بالمبني لانه يعرب على ما يرفع نحو يا زيد العالم يكون
تابعة باللفظ وقيد بالمبني لانه لا يجوز فيها الرفع نحو يا زيد ولا يجوز فيه
المستغاث بالالف لانه لا يتبع يكون منها منصوب وجه حقيقة بان
المنوع مبني على الفتح وقد احكام مضافة المعرب ان يكون مضافا
مفردة لا حقيقة ولا حكما المفردة غير من ان يكون وحكما بان يكون مضافا
الا النصب وانما قطعنا بالالفاظ ولا تشبيه مضاف فيها الاضافة فتح المعنى
لا يكون مضافا فلفظ فانها الاضافة اللفظية والمشبه بد
فالفظ او شبيها بالمضاف فانه يجوز فيه الرفع والنصب نحو يا زيد
المضاف لانهما كالتوابع المضاف غير المضاف
ه ان يا زيد يحمل الوجه
زيد يحمل الوجه

لمن قال من ضرب وجوبا
في اربعة ابواب الاول
سماعي امرا ونفسه
والتحذير الكم واهلا
وسهلا الثاني المنادي
وهو المطلوب اقباله
بحرف نائب مناب ادعوا
لفظا او تقديرا ويبنى
على ما يرفع به ان كان
مفردا معرفة مثل يا زيد

١٥

ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون

ويخفض بلام الاستغاثة

مثل يا لزيد ويفتح لالحاق الفها

ولا لام فيه مثل يا زيداه وينصب

ما سواهما مثل يا عبد

الله ويا طالعا جبلا ويا

رجلا لغير معين وتوابع

المنادى المبني المفرد من التاكيد والصفة وعطف

البيان والمعطوف الممتنع
دخول يا عليه ترفع على
لفظه وتنصب على محله مثل يا
زيد العاقل والخليل في
المعطوف يختار الرفع و
ابو عمرو النصب وابو
العباس ان كان
كالحسن فكالخليل والا
فكابي عمرو والمضافة
تنصب

تنصب والبدل والمعطوف
غير ما ذكر حكمه حكم المستقل
مطلقا والعلم الموصوف
بابن مضافا الى علم يختار
فتحه نحو يا زيد بن عمرو
واذا نودي المعرف
باللام قيل يا
ايها الرجل ويا هذا الرجل
ويا ايهذا الرجل والتزموا



والتزموا رفع الرجل لانه
المقصود وتوابعه لانها توابع
المعرب وقالوا يا الله خاصة
ولك في مثل يا تيم تيم عدي
الضم والنصب والمضاف
الى المتكلم يجوز فيه يا غلام
ويا غلامي ويا غلام ويا غلا
ما وبالهاء وقفا وقالوا يا
أبي ويا أمي ويا أبت ويا

أمت فتحا وكسرا وبالالف
دون الياء ويا ابن ام ويا
ابن عم خاصة مثل باب
يا غلامي وقالوا يا ابن
ام ويا ابن عم وترخيم
المنادى جائز وفي غيره
ضرورة وهو حذف
في آخره تخفيفا وشرطه
ان لا يكون مضافا



ولا مستغاثا ولا جملة ويكون
اما علما زايدا على ثلثة احرف
واما بتاء التانيث وان
كان في اخره زيادة
تان في حكم الواحد كاسما
ومروان او حرف صحيح
قبله مدة وهو اكثر
من اربعة احرف حذ
فتا حرفان وان كان

مركب حذف الاسم الا
خير وان كان غير ذلك
حرف واحد وهو في حكم
الثابت على الاكثر فيقال
يا حار ويا ثمو ويا كرو و
قد يجعل اسما برأسه
فيقال يا حار ويا ثمي
ويا كرا وقد استعملوا
صيغة النداء في المندوب

وهو المتفجع عليه بيا أو
وا واختص بوا وحكمه في
الاعراب والبناء حكم
المنادى ولك زيادة
الالف في اخره وان
خفت اللبس قلت وا
غلامكيه واغلامكموه
ولك الهاء في الموقف
ولا يندب الا المعرف

فلا يقال وا رجلاه وامتنع
مثل وا زيد الطويلاه خلافا
ليونس ويجوز حذف
حرف النداء الا مع
اسم الجنس والاشارة
والمستغاث والمندوب
مثل يوسف اعرض عن
هذا وايها الرجل وشذ
اصبح ليل واطرق كرا
وافتد مخنوق

اطرق كرا اطرق كرا ان النعام في القرى

وقد يحذف المنادى لقيام
قرينة جواز مثل الا يا
اسجدوا الثالث ما اضمر
عامله على شريطة التفسير
وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بضميره
او متعلقه لو سلط هو عليه
او مناسبه لنصبه مثل زيدا
ضربته مررت به وزيدا

ضربت غلامه وزيدا حبست
عليه ينصب بفعل يفسره
ما بعده اي ضربت وجاوزت
واهنت ولابست ويختار
الرفع بالابتداء عند عدم
قرينة خلافه او عند وجود
اقوى منها كاما مع غير
الطلب واذا للمفاجاة
ويختار النصب بالعطف

على جملة فعلية لتناسب و
بعد حرف الاستفهام
وحرف النفي واذا الشرطية
وحيث وفي الامر والنهي
وعند خوف لبس المفسر
بالصفة مثل انا كل شيء
خلقناه بقدر ويستوي
الامران في مثل زيد قام
وعمرا اكرمته ويجب

واذ في مواقع الفعل

(٦)

النصب بعد حرف التحضيض
مثل ان زيدا ضربته ضر
بك والا زيدا ضربته و
هلا زيدا ضربته و
ليس مثل ازيد ذهب
به منه فالرفع وكذلك
كل شيء فعلوه في الزبر
ونحو الزانية والزاني
فاجلدوا كل واحد منهما

حرف الشرط


ما لا تجلدة الفاء بمعنى الشرط
عند المبرد وجملتان عند
سيبويه والا فالمختار
النصب الرابع التحذير
وهو معمول بتقدير اتق
تحذيرا مما بعده او ذكر
المحذر منه مكررا مثل
اياك والاسد واياك
وان تحذف والطريق الطريق

وتقول اياك من الاسد
ومن ان تحذف واياك
ان تحذف بتقدير من
ولا تقول اياك الا
سد لامتناع تقدير
من المفعول فيه هو
ما فعل فيه فعل مذكور
من زمان او مكان وشرط
نصبه تقدير في وظرو


الزمان كلها تقبل ذلك
وظرف المكان ان كان
مبهما قبل ذلك والا فلا
وفسر المبهم بالجهات
الست وحمل عليه عند
ولدى وشبهها لابهامها
ولفظ مكان لكثرته وما
بعد دخلت مثل
دخلت الدار على الاصح

وينصب بعامل مضمر وعلى
شريطة التفسير المفعول
له ما فعل لاجله فعل مذ
كور مثل ضربته تاديبا
له وقعدت جبنا خلافا
للزجاج فانه عنده
مصدر وشرط نصبه
تقدير اللام وانما يجوز
حذفها اذا كان فعلا



لفاعل الفعل المعلل به
ومقارنا له في الوجود

المفعول معه هو مذكور
بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا او معنى
فان كان الفعل لفظا
وجاز العطف فالوجهان
مثل جئت انا و
زيد او زيدا وان

لم يجز العطف تعين النصب
مثل جئت وزيدا وان
كان معنى وجاز العطف
تعين مثل ما لزيد وعمرو
والا تعين النصب مثل
ما لك وزيدا وما شانك
وعمرا لان المعنى ما تصنع

الحال ما يبين
هيئة الفاعل او المفعول به

لفظاً أو معنى مثل ضربت
زيداً قائماً وزيد في الدار
قائماً وزيد قائماً وعاملها
الفعل أو شبهه أو معناه
وشرطها أن تكون
نكرة وصاحبها معرفة
غالباً وأرسلها العراك
ومررت به وحده ونحوه
متأول فإن كان

صاحبها نكرة وجب
تقديمها ولا تتقدم على
العامل المعنوي بخلاف الظرف
ولا على المجرور على الأ
صح وكل ما دل على هيئة
صح أن يقع حالاً مثل
هذا بسراً أطيب منه
رطباً وتكون جملة خبرية
فالاسمية بالواو



والضمير أو بالواو وحده
أو بالضمير على ضعف و
المضارع المثبت بالضمير
وحده وما سواهما بالواو و
الضمير أو بأحدهما ولا
بد في الماضي المثبت
من قد ظاهرة أو مقدرة
ويجوز حذف العامل
كقولك للمسافر

راشدا مهديا ويجب
في المؤكدة مثل زيد أبوك
عطوفا أي أحقه وشرطها
أن تكون مقررة
لمضمون جملة اسمية التمييز
ما يرفع الإبهام المستقر
عن ذات مذكورة
أو مقدرة فالأول عن
مفرد مقدار غالبا



إما في عدد مثل عشرين
درهما وستين وإما في غيره
مثل رطل زيتا ومنوان
سمنا وعلى التمرة مثلها
زبدا فيفرد إن كان
بتنوين أو بنون التثنية
جازت الإضافة وإلا
فلا وعن غير مقدار
مثل خاتم حديدا والخفض
أكثر

أكثر والثاني عن نسبة
في جملة أو ما ضاهاها مثل
طاب زيد نفسا وزيد
طيب أبا وأبوة ودارا
وعلما أو في إضافة مثل
يعجبني طيبه أبا وأبوة
ودارا وعلما ولله دره
فارسا ثم إن كان اسما
يصح جعله لما انتصب



عنه جاز ان يكون له
والمتعلقه ولا فهو
لتعلقه فيطابقوما
قصدا فيهما الا ان تكون
جنسا الا ان تقصد الا
نواع وان كان صفة
كانت له وطبقه وا
عملت الحال ولا يتقد
المميز والاصح وان
لا

ان لا يتقدم على الفعل
خلافا للمازني والمبرد
والمستثنى متصل ومنقطع
والمتصل المخرج من متعدد
لفظا او تقديرا بالا
واخواتها والمنقطع المذ
كور بعدها غير مخرج وهو
منصوب اذا كان بعد
الا غير الصفة في



كلام موجب او مقدر
على المستثنى منه او منقطعا
في الاكثر او كان بعد
عدا وخلا في الاكثر
او ما خلا وما عدا و
ليس ولا يكون ويجوز
فيه النصب ويختار البدل
فيما بعد الا في كلام غير موجب
وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه
الا قليلا

الا قليل
الا قليلا ويعرب على حسب
العوامل اذا كان المستثنى
منه غير مذكور وهو
في غير موجب ليفيد
مثل ما ضربني الا زيد
الا ان يستقيم المعنى
مثل قرأت الا يوم
كذا ومن ثم لم يجز
ما زال زيد الا عالما



وإذا تعذر البدل على اللفظ
فعلى الموضع مثل ما جاءني
من أحد إلا زيد ولا أحد
فيها إلا زيد وما زيد شيئا
إلا شيء لأن من لا تزاد
بعد الإثبات وما ولا
تقدران عاملتين
بعده لأنهما عملتا للنفي
وقد انتقض النفي بإلا

بخلاف

بخلاف ليس زيد شيئا
إلا شيئا لأنها عملت للفعلية
فلا أثر لنقض معنى النفي
لقيام الأمر العامل لها
لأجله ومن ثم جاز ليس
زيد إلا قائما وامتنع ما زيد
إلا قائما والمخفوض بعد
غير وسوى وسواء
وبعد حاشا في الأكثر



واعراب غير كاعراب
المستثنى بالا على التفصيل
وغير صفة حملت على
الا في الاستثناء كما حملت
الا عليها في الصفة اذا
كانت تابعة لجمع منكور
غير محصور لتعذر الا
ستثناء مثل لو كان فيهما
آلهة الا الله لفسدتا

وضعف في غيره و
اعراب سوى وسواء
النصب على الظرفية على
الاصح خبر كان واخو
تها هو المسند بعد
دخولها مثل كان زيد
قايما وامره على نحو خبر
المبتدا ويتقدم معرفة
وقد يحذف عامله في


حذف اللام إذ حذف الجار مع أن وأن قياس ثم حذف كان اختصارا فعدل من المتصل
إلى المنفصل ... أنت منطلقا

مثل الناس مجزيون
بأعمالهم إن خيرا فخير
وإن شرا فشر ويجوز
في مثلها أربعة أوجه
ويجب في مثل أما أنت
منطلقا انطلقت أي لأن
كنت اسم إن وأخواتها
هو المسند إليه بعد
دخولها مثل إن

فطابقه القول التام يعمل في المعرفة لأنه وجه المشابهة
وهو كونها للنفي الجنس حصول ...
إذ ليس المعرفة لفظ الجنس حتى ينفي الجنس بلا

زيد قائم المنصوب بلا
التي لنفي الجنس هو
المسند إليه بعد دخو
لها يليها نكرة مضافا أو مشبها
مثل لا غلام رجل ولا
عشرين درهما لك
فإن كان مفردا فهو
مبني على ما ينصب به و
إن كان معرفة أو



مفصولاً بينه وبين لا الرفع
والتكرير ومثل قضية و
لا أبا حسن لها متأوّل
وفي مثل لا حول ولا قوة
إلا بالله خمسة أوجه فتحهما
ونصب الثاني ورفعه ورفعهما
ورفع الأول على ضعف في
وفتح الثاني وإذا دخلت
الهمزة لم تغيّر العمل و

ومعناها الاستفهام والعرض
أو التمني ونعت المبني
الأول مفرداً يليه مبني
ومعرب رفعاً ونصباً
مثل لا رجل ظريف
ظريفاً وإلا فالإعراب
والعطف على اللفظ و
على المحل جائز مثل لا أب
وابناً ومثل لا أبا له ولا

غلامي له جائز تشبيها لذلك
بالمضاف لمشاركته في
اصل معناه ومن ثم لم
يجز لا ابا فيها وليس بمضاف
لفساد المعنى خلافا
لسيبويه وحذف مثل لا
عليك اي لا باس خبر
ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند اليه بعد

دخولهما وهي لغة واذا
بدت إن مع ما او انتقض
النفي بإلا او تقدم الخبر
بطل العمل واذا عطفت
عليه بموجب الرفع المجرو
رات هو ما اشتمل على
علم المضاف اليه
كل اسم نسب اليه
شيء بواسطة حرف



جر لفظا او تقديرا مرادا
فالتقدير شرطه ان
المضاف اسما مجردا عن
تنوينه لاجلها وهي معنوية
ولفظية فالمعنوية ان
تكون المضاف غير
صفة مضافة الى معمو
لها وهي اما بمعنى اللام
فيما عدا جنس المضاف

وظرفه او بمعنى من في جنس
المضاف او بمعنى في في ظرفه
وهو قليل مثل غلام زيد
وخاتم فضة وضرب اليوم
وتفيد تعريفا مع المعرفة
وتخصيصا مع النكرة و
شرطها تجريد المضاف
من التعريف وما
اجازه الكوفيون من



ايا منزلي سلمى سلام عليكما ۝ وهل الأزمن اللاتي مضين رواجع

من الثلثة الأثواب
وشبهه من العدد
ضعيف واللفظية أن
يكون صفة مضافة الى
معمولها مثل ضارب
زيد حسن الوجه ولا
تفيد الا تخفيفا في اللفظ
ومن ثم جاز مررت برجل
حسن الوجه وجاز
الضارب



الضارب انزيد وامتنع الضارب

زيد خلافاً للفراء وضعف

الواهب المائة الهجان و

عبدها وانما جاز الضارب

الرجل حملاً على المختار في

الحسن الوجه والضارب

واشبهه فيمن قال انه

مضاف حملاً على ضاربك

ولا يضاف موصوف


الى صفة ولا صفة الى موصو
فها ومثل مسجد الجامع
وجانب الغربي وصلوة
الاولى وبقلة الحمقاء متأول
ومثل جرد قطيفة و
اخلاق ثياب متأول ولا يضاف اسم مماثل
للمضاف اليه في العموم
والخصوص كليث و
اسد

واسد وحبس ومنع
لعدم الفائدة بخلاف
كل الدراهيم وعين
الشيء فانه يختص
وقولهم سعيد كرز
ونحوه متأول واذا
اضيف الاسم
الصحيح او الملحق به
الى ياء المتكلم كسر آخره



والياء مفتوحة او سا
كنة فان كان اخره
الفا ثبتت وهذيل تقلبها
لغير التثنية ياء فان كا
ن ياء ادغمت فان كا
ن واوا قلبت ياء وادغمت
وفتحت الياء للسا
كنين وأما الاسماء الستة
فاخي وابي واحما

المبرد اخي وابي وتقول
حمي وهني ويقال فيّ في
الاكثر وفمي واذا ا
قطعت قيل اخ واب
وحم وهن وفم وفتح الفا
افصح منهما وجاء حم
مثل يد وخب ودلو وعصا
مطلقا وجاء هن مثل
يد مطلقا وذو لا يضاف



إلى مضمر ولا يقطع التوابع

كل ثان بإعراب سابقه

من جهة واحدة النعت

تابع يدل على معنى في متبوعه

مطلقا وفائدته تخصيص

أو توضيح وقد يكون

لمجرد الثناء أو الذم أو التأ

كيد مثل نفخة واحدة

ولا فصل بين أن يكون

مشتقا



مشتقا او غيره اذا كان
وصفه لغرض المعنى
عموما مثل تميمي وذو
مال او خصوصا مثل مررت
برجل ومررت بهذا
الرجل وبزيد هذا
وتوصف النكرة با
لجملة الخبرية ويلزم
ويوصف بحال الموصوف



وحال متعلقه مثل مررت
برجل حسن غلامه و
الاول يتبعه في الاعراب
والتعريف والتنكير
والافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتانيث
والثاني يتبعه في خمسة
الاول وفي الباقي كا
لفعل ومن ثم حسن
قام

قام رجل قاعد غلمانه و
ضعف قاعدون غلمانه
وجوز قعود غلمانه
والمضمر لا يوصف
ولا يوصف به والموصوف
اخص او مساو ومن
ثمة لم يوصف ذو اللام
الا بمثله او بالمضاف الى
مثله وانما التزم وصف

باب هذا بذي اللام

للابهام ومن ثمه ضعف
مررت بهذا الابيض
وحسن بهذا العالم

العطف تابع مقصود
بالنسبة مع متبوعه
يتوسط بينه وبين
متبوعه احد الحروف
العشرة وسياتى

مثل قام زيد وعمرو واذا
عطف على المرفوع المتصل
اكد بمنفصل مثل ضر
بت انا وزيد الا ان
يقع فصل فيجوز تركه
مثل ضربت اليوم و
زيد واذا عطف على
المضمر المجرور اعيد
الخافض نحو مررت



انك وبزيد والمعطوف
في حكم المعطوف عليه و
من ثم لم يجز في ما زيد
بقائم او قائما ولا ذاهب
عمرو الا الرفع وانما جاز
الذي يطير فيغضب
زيد الذباب لانها
فاء السببية واذا عطف
على عاملين مختلفين

لم يجز خلافا للفراء الا في
نحو في الدار زيد والحجرة
عمرو خلافا لسيبويه التا
كيد تابع يقرر امر
المتبوع في النسبة او
الشمول وهو لفظي
ومعنوي فاللفظي
تكرير اللفظ الاول
مثل جاء زيد زيد



ويجري في ألفاظ كلها
والمعنوي بألفاظ محفو
ظة وهي نفسه و
عينه وكلاهما وكله
أجمع وأكتع وأبتع
أبصع فالأولان
يعمان باختلاف صيغتهما
وضميرها تقول نفسه
نفسيها وأنفسهما

أنفسهم أنفسهن
والثاني للمثنى كلاهما
كلتاهما والباقي
لغير المثنى باختلاف
الضمير في كله وكلهم و
كلهن والصيغ في البواقي
مثل أجمع جمعاء أجمعون
جمع لا يؤكد بكل
وأجمع إلا ذو أجزاء

يضع افتراقها حسا او
حكما نحو اكرمت القوم
كلهم واشتريت العبد
كله بخلاف جاء زيد
كله واذا اكد المضمر
المرفوع المتصل بالنفس
والعين اكد بمنفصل
مثل ضربت انت
نفسك واكتع وا

خواته

واخواته اتباع لاجمع فلا
يتقدم وذكرها دونه
ضعيف البدل تابع
مقصود بما نسب الى
المتبوع دونه وهو بدل
الكل والبعض والاشتمال
والغلط فالاول مدلوله
مدلول الاول والثاني
جزؤه والثالث بينه



وبين الاول ملابسة
بغيرهما والرابع ان
تقصد اليه بعد ان
غلطت بغيره ويكونان
معرفتين ونكرتين
ومختلفتين واذا كان
نكرة فالنعت مثل بالنا
صية ناصية كاذبة
ويكونان ظاهرين

ومضمرين ومختلفتين
ولا يبدل ظاهر من مضمر
بدل الكل الا من الغايب
مثل ضربته زيدا عطف
البيان تابع غير صفة
يوضح متبوعه مثل اقسم
بالله ابو حفص عمر
وفصله من البدل لفظا
في مثل انا ابن التارك



البكري بشر المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب وحكمه لا يختلف آخره باختلاف العوامل والقابه ضم وفتح و كسر ووقف وهي المضمر واسماء الاشارات و الموصولات والاسماء الافعال والاصوات و
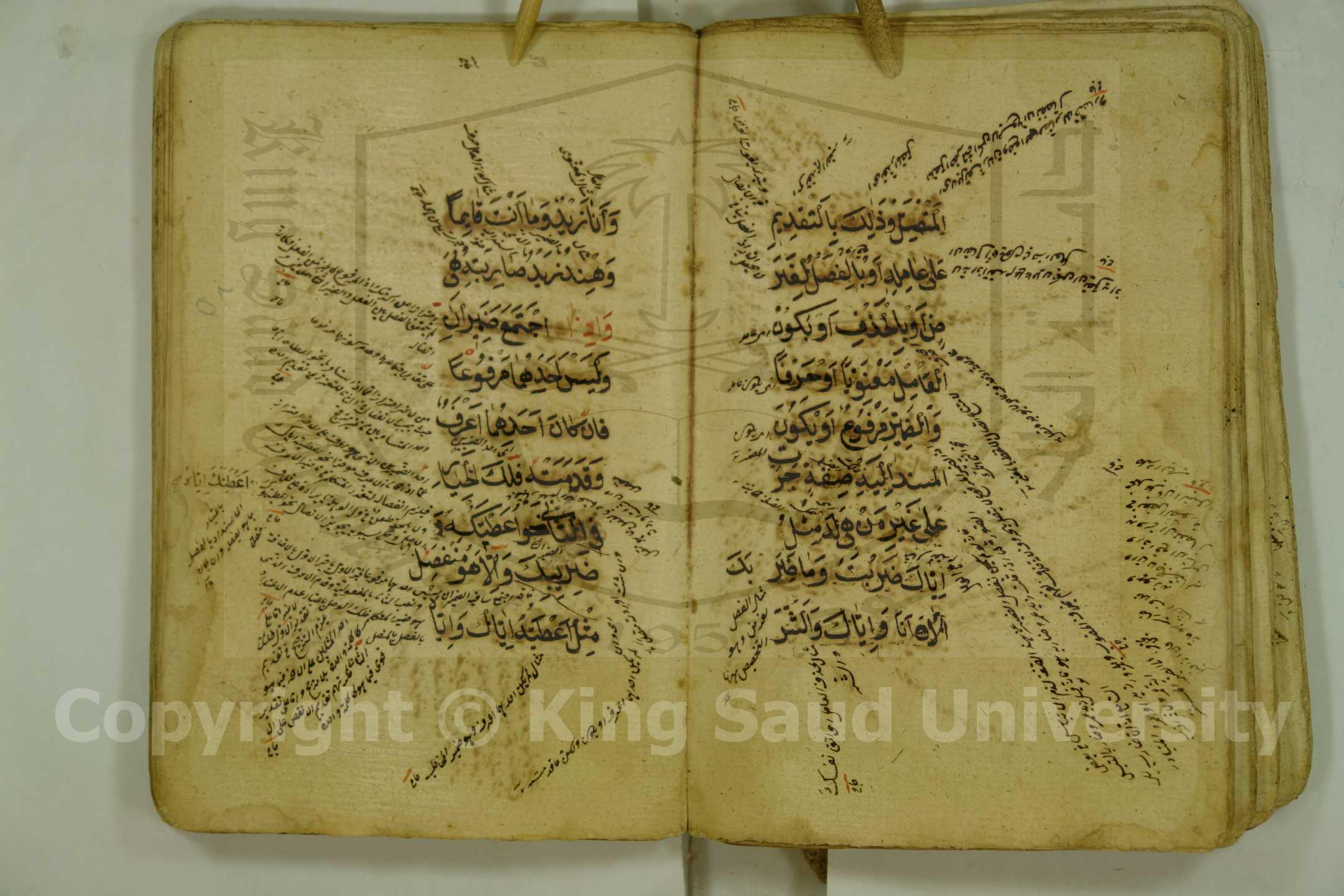
المركبات

بالرفع عطف على اسماء الافعال

والمركبات والكنايات وبعض الظروف المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل و منفصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل وهو مرفوع و منصوب

ومجرور والمرفوع والمرفوع
والمنصوب متصل ومنفصل
والمجرور متصل فذلك
خمسة انواع الاول ضربتُ
وضربتَ الى ضربنَ و
ضُربنَ والثاني انا الى هنّ
والثالث ضربني الى
ضربهنّ وانّني الى انّهنّ
والرابع اياي الى

الى اياهنّ والخامس غلامي
والى غلامهنّ ولهنّ
والمرفوع المتصل خاصة
يستتر في الماضي للغائب
والغائبة وفي المضارع
للمتكلم مطلقا والمخاطب
والغائب والغائبة
وفي صفة مطلقا ولا
يستتر المنفصل الا لتعذر



المنفصل وذلك بالتقديم
على عامله او بالفصل لغرض
من او بالحذف او بكونه
العامل معنويا او حرفا
والضمير مرفوع او يكون
المسند اليه صفة جرت
على غير من هي له مثل
اياك ضربت وما ضربك
الا انا واياك والشر

وانا زيد وما انت قائما
وهند زيد ضاربته هي
واذا اجتمع ضميران
وليس احدهما مرفوعا
فان كان احدهما اعرف
وقدمته فلك الخيار
في الثاني نحو اعطيتكه
وضربيك والا فهو منفصل
مثل اعطيته اياك واياه



والمختار في خبر باب
كان الانفصال والاكثر
لولا انت الى اخرها و
عسيت الى اخرها وجاء
لولاك وعساك الى
اخرها ونون الوقاية مع
الياء لازمة في الماضي
وفي المضارع عريًا عن
نون الاعراب وانت

مع النون ولدن وانّ
واخواتها مخير وتختار
في ليت ومن وعن وقد
وقط وعكسها لعل ويتو
سط بين المبتدإ و
الخبر قبل العوامل وبعد
صيغة مرفوع منفصل مطابق
للمبتدإ تسمى فصلا ليفصل
بين كونه نعتا وخبرا

وشرطه ان يكون الخبر
معرفة او افعل من كذا مثل
كان زيد هو افضل من
عمرو ولا موضع له عند
الخليل وبعض العرب
يجعله مبتدأ وما بعده
خبره او يتقدم قبل
الجملة ضمير غايب يسمى
ضمير الشان يفسر

بجملة بعده ويكون منفصلا
ومتصلا مستترا او بارزا
على حسب العوامل مثل
هو زيد قايم وكان زيد
قايم وانه زيد قايم وحذفه
منصوبا ضعيف الا
مع ان اذا خففت فانه
لازم

اسماء الاشارة

ما وضع لمشار اليه



وهي ذا للمذكر وللمثنى ذان
وذين وللمؤنث تا وتي
وته وذه وتهي و
ذهي وللمثنى تان وتين
ولجمعهما أولاء مدة أو
قصرا ويلحقها حرف
التنبيه ويتصل بها حرف
الخطاب وهي خمسة في
خمسة وعشرين و

هي ذاك إلى ذاكن وذا
نك وذانكن وكذا البواقي
ويقال ذا للقريب وذا
لك للبعيد وذاك
للمتوسط وتلك وذا
نك وتانك مشدد
تين وأولالك مثل
ذلك وأما ثم وهنا و
هنا فللمكان خاصة


الموصول ما لا يتم جزءا
إلا بصلة وعائد وصله
جملة خبرية والعائد
ضمير له وصلة الألف
واللام اسم فاعل او مفعول
وهي الذي والتي واللذان
واللتان بالألف في
الياء والأولى والذين
واللائي واللاء

واللو

واللواتي واللاء واللاتي
وما ومن وأي وأية
وذو الطائية وذا
بعد ما الاستفهام
والألف واللام والعائد
المفعول يجوز حذفه
وإذا أخبرت بالذي
صدرتها وجعلت
موضع المخبر عنه



مبتدأ لها واخرته خبرا
فاذا اخبرت عن زيد
من ضربت زيدا قلت
الذي ضربته زيد وكذلك
الالف واللام في الجملة
الفعلية خاصة ليصح
بناء اسم الفاعل والمفعول
فان تعذر امر منها
تعذر الاخبار ومن

ثم امتنع في ضمير الشان
والموصوف والصفة
والمصدر العامل و
الحال والضمير المستحق
لغيرها والاسم المشتمل
عليه وما الاسمية
موصولة واستفهامية
وشرطية وموصوفة
وتامة بمعنى شيء



وصفة ومن كذلك
الا في التام والصفة
واي واية كمن الا في التام
وهي معربة وحدها الا
اذا حذف صدر صلتها
وفي ماذا صنعت وجها
احدهما الذي و
جوابه رفع والاخر
اي شيء وجوابه نصب

اسماء الافعال ما كان
بمعنى الامر او الماضي مثل
رويد زيدا اي امهل
وهيهات ذلك اي
بعد وفعال بمعنى
الامر من الثلاثي قيا س
كنزال بمعنى انزل
وفعال مصدر معرفة
كفجار وصفة مثل


وفعال

يا فساق مبني لمشابهه
له عدلا وزنة وعلما
للاعيان مؤنثا كقطام
وغلاب مبني في الحجاز
ومعرب في تميم الا ما في
اخره را نحو حضار الا
صوات كل لفظ حكى
به صوت او صوت
به للبهائم فالاول

كغاق

كغاق والثاني كنخ
المركبات كل اسم مر
كب من كلمتين ليس
بينهما نسبة فان تضمن
الثاني حرفا بنيا كخمسة
عشر وحادي عشر
واخواتها الا اثني
عشر والا اعرب الثاني
كبعلبك وبني الاول

المركبات

باب الكنايات كم و
كذا للعدد وكيت و
ذيت للحديث فكم
الاستفهامية مميزها
منصوب مفرد والخبرية
مجرور مفرد ومجموع
ويدخل من فيهما ولهما
صدر الكلام وكلاهما
يقع مرفوعا ومنصوبا
و

ومجرورا فكل ما بعده
فعل غير مشتغل عنه
بضميره كان منصوبا
معمولا على حسبه و
كل ما قبله حرف الجر أو
مضاف فمجرور والا
فهو مرفوع مبتدأ
ان لم يكن ظرفا وخبر
ان كان ظرفا

وكذلك أسماء الاستفهام
والشرطية وفي مثل تمييز
كم عمة لك يا جرير و
خالة ثلاثة أوجه وقد
يحذف مثل كم مالك
وكم ضربت الظروف
منها ما قطع عن الإضافة
كقبل وبعد وأجري
مجراه لا غير وليس غير

وحسب ومنها حيث
ولا يضاف إلا إلى الجملة في
الكثير ومنها إذا وهي للمستقبل
وفيها معنى الشرط فلذلك
اختير بعدها الفعل و
قد يكون للمفاجأة فيلزم
المبتدأ بعدها ومنها
إذ للماضي ويقع بعدها
الجملتان ومنها أين و

وأنّى للمكان استفهاماً

وشرطاً ومتى للزمان

فيهما أيّان للزمان ا

ستفهاماً ومذ ومنذ

بمعنى أول المدة فيليهما

المفرد المعرفة وبمعنى

الجمع فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع

المصدر أو الفعل أو

أنّ فيقدر زمان مضاف

فهو مبتدأ وما بعده

خبره خلافاً للزجاج

ومنها لدى ولدن و

قد جاء لَدْن ولَدِن

ولُدْن ولَدُن ولَدْ

ولَدُ ولُدْ وقط للماضي

المنفي وعوض

للمستقبل المنفي


وعوضُ للمستقبل المنفي

والظروفُ المضافةُ إلى

الجملةِ وإذ يجوزُ بناؤها

على الفتحِ وكذلك مثل

وغير مع ما وأنْ وأنّ

المعرفةُ والنكرةُ

المعرفةُ ما وضع لشيءٍ بعينه

وهي المضمراتُ والأعلامُ

والمبهماتُ وما عُرّف

بالألفِ واللامِ أو بالنداءِ

والمضافُ إلى أحدِهما

معنى **العلمُ** ما وضع

لشيءٍ بعينه غيرَ متناولٍ

غيرَه بوضعٍ

واحدٍ وأعرفُها المضمرُ

المتكلمُ ثم المخاطبُ

والنكرةُ



ماوضع لشيء لا بعينه

اسماء العدد ماوضع

لكمية آحاد الاشياء

اصولها اثنتا عشرة

كلمة واحد الى

عشرة ومائة والف

تقول واحد واثنان

واحدة اثنتان و

وثنتان ثلثة الى

عشرة وثلث الى عشر

احد عشر اثنى عشر

احدى عشرة اثنتا

عشرة ثلثة عشر الى

تسعة عشر ثلث

عشرة الى تسعة عشرة

ويتم تكسير الشين عشرو

واخواتها فيها احد و

عشرون احدى عشر



ثم بالعطف بلفظ ما
تقدم الى تسعة و
تسعين مائة الف
ماتان الافان فيهما
ثم بالعطف على ما تقدم
وفي ثمان عشرة فتح
الياء وجاء اسكانها
وشذ حذفها بفتح
النون وميز الثلاثة

الى عشرة بمخفوض
مجموع لفظا او معنى
الا في ثلثمائة الى تسعمائة
وكان قياسها
مئات او مئين وميز
احد عشر الى تسعة
وتسعين منصوب
مفرد وميز مائة الف
وتثنيهما وجمعه بمخفوض



مفرد وإذا كان
المعدود مؤنثا و
اللفظ مذكرا أو بالعكس
فوجهان ولا يميز
واحد واثنان استغناء
بلفظ المميز عنهما
مثل رجل رجلان
لأنه لإفادة النص
المقصود بالعدد و

نقول

وتقول للمفرد من المعدد
باعتبار تصييره الثاني
والثانية إلى العاشر
والعاشرة لا غير
وباعتبار حاله الأول
والثاني والأولى
والثانية إلى العاشر
والعاشرة والحادي
والحادية عشرة

عشر

والثاني عشر والثانية
عشرة الى التاسع
عشر والتاسعة
عشرة ومن ثم
قيل في الاول ثالث
اثنين اى مصيرهما
من ثلثهما وفي الثاني
ثالث ثلثة اى احدها
وتقول حادي عشر

احد

احد عشر على الثاني
خاصة وان شئت
حادي احد عشر الى
تاسع تسع عشرة
فيعرب الاول المذكر
والمؤنث المؤنث ما
فيه علامة تأنيث
لفظا او تقديرا و
المذكر بخلافه وعلامة

التأنيث التاء والألف

مقصورة أو ممدودة

وهو حقيقي ولفظي فا

لحقيقي ما بإزائه ذكر

من الحيوان كامرأة

وناقة واللفظي

خلافه كظلمة وعين

وإذا أسند إليه الفعل

فبالتاء وأنت في

ظا

في ظاهر غير الحقيقي بالخيار

وحكم ظاهر الجمع غير المذكر

السالم مطلقا حكم ظاهر

غير الحقيقي وضمير العاقلين

غير المذكر السالم

فعلت وفعلوا والنساء

والأيام فعلت وفعلن

المثنى ما لحق آخره

ألف أو ياء مفتوح ما

قبلها واو ونون مكسورة
لتدل على ان معه مثله من
جنسه والمقصور ان
كانت الفه عن واو
وهو ثلاثي قلبت الواو
الا فالياء والممدود ان
كانت همزة اصلية
ثبتت وان كانت
للتانيث قلبت واوا

والا فوجهان ويحذف نونه
بالاضافة وتاء التانيث
في خصيان واليان المجموع
ما دل على احاد مقصودة
بحروف مفرده بتغيير ما
فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح
ونحو فلك جمع وهو
صحيح ومكسر والصحيح
لمذكر ومؤنث المذكر

ما لحق آخره واو مضموم
ما قبلها أو ياء مكسور
ما قبلها ونون مفتوح
ليدل على أن معه أكثر
منه فإن كان آخره ياء
قبلها كسرة حذفت
مثل قاضون وإن كان
مقصوراً حذف الألف
وبقي ما قبلها مفتوحاً
مثل

مثل قاضون وكان اسماً
مقصوراً حذف الألف
وبقي ما قبلها مفتوحاً
مثل مصطفون
وشرطه أن كان
اسماً فذكر علم يعقل
وإن كان صفة فمذ
يعقل وأن كان لا يكون
افعل فعلاء مثل احمر


حمراء وفعلان فعلى
مثل سكران سكرى
ولا استويا فيه مع
المؤنث مثل جريح و
صبور ولا بتاء تانيث
مثل علامة ويحذف
نه بالاضافة وقد شذ
نحو سنين وارضين
والمؤنث ما لحق

آخره الف وتاء وشرطه
ان كان صفة وله مذ
فان يكون مذكره
جمع بالواو والنون
فان لم يكن له مذكر
فان لا يكون مجردا
كحايض والا جمع
مطلقا جمع المكسر
ما تغير بناء واحده

كر



كرجال وافراس وجمع
القلة افعل وافعال
وافعلة وفعلة والفتح
وماعدا ذلك جمع كثرة
المصدر اسم الحدث
الجاري على الفعل وهو
من الثلاثي سماعي
ومن غيره قياس تقول
اخرج اخراجا واستخرج استخراجا

ويعمل عمل فعله ماضيا
وغيره اذا لم يكن مفعولا
مطلقا ولا يتقدمه معموله
عليه ولا يضمر فيه ولا
يلزمه ذكر الفاعل ويجوز
اضافته الى الفاعل وقد
يضاف الى المفعول
واعماله بلام قليل فان
كان مفعولا مطلقا



فالعمل للفعل وان كان
بدلا فوجهان اسم
الفاعل ما اشتق من
الفعل لمن قام به بمعنى
الحدوث وصيغته
من الثلاثي على فاعل و
من غيره على صيغة
المضارع بميم مضمومة
وكسر ما قبل الاخر

نحو مدخل ومستخرج و
يعمل عمل فعله بشرط
معنى الحال او الاستقبال
والاعتماد على صاحبه
او الهمزة او ما فان كان
للماضي وجبت الاضافة
خلافا للكسائي وان
كان له معمول آخر
فبفعل مقدر فان اد



خلت اللام استوى
الجمع وما وضع منه لمبالغة
كفتراب وضروب
ومضراب وعليم و حذر
مثله والمثنى والمجموع
مثله ويجوز حذف
النون مع العمل نحو
التعريف تخفيفا

اسم المفعول

ما اشتق من فعل لمن
وقع عليه وصيغته
من الثلاثي على مفعو
لمضروب ومن غيره
على صيغة الفاعل
بفتح ما قبل الآ
خر كمستخرج وامره في
العمل والاشتراط
كأمر الفاعل



مثل زيد معطى غلامه
درهما الصفة المشبهة
هو ما اشتق من فعل
لازم لمن قام به على
معنى الثبوت وصيغها
مخالف لصيغة الفاعل
على حسب السماع
كحسن وصعب و
شديد وتعمل عمل

مبحث الصفة المشبهة

فعلها مطلقا وتقسيم
مسائلها ان تكون
الصفة بلام او مجردة
عنها ومعمولها مضا
او بلام او مجرد عنها
فهذه الستة و
المعمول في كل واحد
منها منصوب ومجرور
فصار ثمانية عشر

مرفوع



فالرفع على الفاعلية و
النصب على التشبيه با
لمفعول في المعرفة و
على التمييز في النكرة
والجر على الإضافة و
تفصيلها حسن و
جهه ثلثة كذلك حسن
الوجه وحسن وجه
الحسن وجهه

الحسن

الحسن الوجه الحسن
وجه اثنان ممتنعان
الحسن وجهه الحسن
وجه واختلف حسن
وجهه والبواقي ما كان
فيه ضمير واحد احسن
وما كان فيه ضميران
حسن وما لا ضمير فيه
قبيح ومتى رفعت



بها فلا ضمير فيها فهي
كالفعل والا ففيها
ضمير الموصوف فتؤنث
وتثنى وتجمع واسماء
الفاعل والمفعول غير
المتعديين مثل الصفة
فيما ذكر **اسم التفضيل**
ما اشتق من فعل لمو
صوف بزيادة على
غيره

اسم التفضيل

غيره وهو افعل وشرطه
ان يبنى من ثلاثي مجرد
ليمكن البناء ليس بلون
ولا عيب لان منهما
افعل لغيره مثل زيد
افضل الناس فان
قصد غيره توصل اليه
باشد مثل اشد منه
استخراجا وبياضا



وعمى وقياسه لكفا عل

وقد جاء للمفعول نحو

اعذر والزم واشغل

واشهر ويستعمل على

احد ثلثة اوجه مضافا

او بمن او معرفا باللام

فاذا اضيف فله معنيان

احدهما وهو الاكثر ان

ان يقصد به الزيادة

على

على من اضيف اليه

فيشترط ان يكون منه

مثل زيد افضل الناس

فلا يجوز يوسف

احسن اخوته لخروجه

عنهم باضافتهم اليه

والثاني ان يقصد

زيادة مطلقة و

يضاف للتوضيح



فيجوز يوسف احسن
اخوته ويجوز في الاول
الافراد والمطابقة
لمن هو له واما الثاني
والمعرف باللام فلا بد
من مطابقة والذي
بمن مفرد مذكر ابدا
فلا يجوز الافضلين
عمرو والا زيد افضل

الا

الا ان يعلم ولا يعمل
في مظهر الا اذا كان
لشيء وهو في المعنى
لسبب مفضل باعتبار
الاول مفضل على نفسه
باعتبار غيره منفيا
مثل ما رأيت رجلا احسن
في عينه الكحل منه في عين
زيد لان انه بمعنى



حسن مع أنهم لو
فعلوا فصلوا بين
أحسن ومعموله بأجنبي
وهو الكحل ولك أن تقول
أحسن في عينه الكحل
من عين زيد فإن قدمت
ذكر العين قلت ما
رأيت كعين زيد أحسن
فيها الكحل مثل مررت

على وادي السباع ولا
أرى كوادي السباع
حين يظلم واديا أقل
به ركب أتوه تأية و
أخوف إلا ما وقى الله
ساريا **الفعل** ما
دل على معنى في نفسه
مقترن بأحد الأزمنة
الثلاثة ومن خواصه



دخول قد والسين
وسوف والجوازم و
لحوق تاء التأنيث
الساكنة ونحو تاء
فعلت الماضي ما
دل على زمان قبل زمانك
مبني على الفتح مع غير
ضمير المرفوع المتحرك
والواو والمضارع ما

اشبه الاسم باحد حرف
نأيت لوقوعه مشتركا
وتخصيصه بالسين
او سوف فالهمزة للمتكلم
مفردا والنون له مع غيره
والتاء للمخاطب مطلقا
والمؤنث والمؤنثين
غيبة والياء للغائبة
غيرها وحروف المضارعة


مضموم في الرباعي مفتوح
فيما سواه ولا يعرب
من الفعل غير ما اذ
لم يتصل به نون تاكيد
ولا نون جمع مؤنث
واعرابه رفع
ونصب وجزم فالصحيح
المجرد عن ضمير بارز مرفوع
للتثنية والجمع والمخاطبة

للمؤنث بالضمة والفتحة
والسكون مثل يضرب
والمتصل به ذلك بالنون
وحذفها مثل يضربان
ويضربون وتضربين
والمعتل بالواو والياء
بالضمة تقديرا والفتحة
لفظا والحذف والمعتل
بالالف بالضمة والفتحة



تقديرًا أو الحذف ويرتفع
إذا تجرد عن الناصب
والجازم مثل يقوم زيد
وينتصب بأن ولن وإذن
وكي وبأن المقدرة
بعد حتى ولام كي ولام
الجحود والفاء والواو وأو
فأن مثل أريد أن
عسى أن وأن تصوموا

خير لكم

والتي تقع بعد العلم
المخففة من الثقيلة و
ليست هذه مثل علمت
أن سيقوم وأن لا يقوم
والتي تقع بعد الظن
ففيها الوجهان ولن
مثل لن أبرح ومعناها
نفي المستقبل وإذن إذا
يعتمد ما بعدها على


ما قبلها وكان الفعل
مستقبلاً مثل اذن
تدخل الجنة واذا وقعت
بعد الواو والفاء فو
جهان وكي مثل اسلمت
كي ادخل الجنة ومعناه
السببية وحتى اذا كان
مستقبلاً بالنظر الى
ما قبلها بمعنى كي او الى

مثل اسلمت حتى
ادخل الجنة وكنت سرت
حتى ادخل البلد و
اسير حتى تغيب
الشمس فان اردت
الحال تحقيقاً او حكاية
كانت حرف ابتداء فترفع
ويجب السببية مثل مرض
فلان حتى لا يرجونه ومن



لام الامر ولا في النهي وكلم
المجازات وهي ان ومهما واذما
وحيثما واين ومتى ومعا ومن
واي وانى واما مع كيفما و
اذا فنتاذ وبان مقدرة فلم
لقلب المضارع ماضيا وتفيد
ولما مثلها وتختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولام
الامر اللام المطلوب بها

المطلوب بها الترك

الفعل ولا النهي ضدها
وكلم المجازات تدخل
على الفعلين لسببية الاول
والمسببية الثاني ويسميان
شرطا وجزاء فان كانا
مضارعين او الاول فقط
جزم وان كان الثاني فقط
فالوجهان واذا كان



حكم المجزوم فان كان
بعده ساكن وليس
برباعي زيدت همزة
وصل مضمومة ان
كان بعده ضمة بكو
فيما سواه عو اقتل افاز
وان كان رباعيا فمفتوح
مقطوع فصل ما لم
يسم فاعله وهو ما

حذ

حذف فاعله فان كان
ماضيا ضم اوله وكسر
ما قبل اخره وبضم الثالث
مع همزة وصل والثاني مع
التا نحو فالبس و
معتل العين الافصح
قيل وبيع وجاء الاشمام و
الواو ومثله باب اختير
وانقيد دون استُجِ



واقيموا ان كان مضارعا
ثم اوله وفتح ما قبل
آخره ومعتل العين ينقلب
فيه الفا المتعدي و
غير المتعدي المتعدي
ما يتوقف فهمه على متعلق
كضرب وغير المتعدي
خلافه كقعد والمتعدي
يكون الى واحد كضرب

والى اثنين كاعطى وعلم
والى ثلثة كاعلم وارى
وانبأ ونبأ واخبر
وخبر وحدث وهذه
مفعولها الاول كمفعول
اعطيت والثاني والثالث
كمفعول علمت افعال
القلوب ظننت وحسبت
وخلت وزعمت و



وعلمت ورأيت ووجدت
تدخل على الجملة الاسمية
لبيان ما هي عنه فتنصب
الجزئين ومن خصائصها
[illegible]
انه اذا ذكر احدهما ذكر
الآخر بخلاف باب اعطيت
ومنها انه يجوز فيها الا
لغاء اذا توسطت او تا

خرت لاستقلال الجزئين
كلاما بخلاف باب اعطيت
مثل زيد علمت قائم
ومنها انها تعلق قبل
الاستفهام والنفي واللام
مثل علمت ازيد عندك
ام عمرو ومنها انه يجوز
ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين لشيء واحد

مثل علمتني منطلقا و
لبعضها معنى آخر يتعدى
به الى واحد وظننت بمعنى
اتهمت وعلمت بمعنى
عرفت ورأيت بمعنى
ابصرت ووجدت
بمعنى اصبت الافعال
الناقصة ما وضع لتقرير
الفاعل على صفة وهي كان

وصار واصبح واضحى
وامسى وظل وبات و
آضى وعاد وغدا وراح
ومازال ومابرح وما
فتئ ومنفك ومادام و
ليس وقد جاء ما جاءت
حاجتك وقعدت
كأنها حربة وتدخل على
الجملة الاسمية لاعطاء الخبر



حكم معناها فترفع الاول
وتنصب الثاني مثل كان
زيد قايما وكان تكون
ناقصة لثبوت خبرها
لفاعلها ماضيا دايما او
منقطعا وبمعنى صار وتكو
فيها ضمير الشان وتكون
تامة بمعنى ثبت وزايدة
وصار للانتقال واصبح

واضحى وامسى للاقتران
مضمون الجملة باوقاتها و
بمعنى صار وتكون تامة
وظل وبات لاقتران
مضمون الجملة بوقتيها وبمعنى
صار ومازال ومابرح
ومافتئ ومنفك لاستمرار خبرها
لفاعلها مذ قبله وكونها
للنفي ومادام لتوقيت امر



بمدة ثبوت خبرها لفاعلها
ومن ثم تحتاج الى كلام
لانه ظرف وليس لنفي
مضمون الجملة حالا وقيل
مطلقا ويجوز تقديم
اخبارها كلها على اسمها
وهي في تقديمها عليها على
ثلثة اقسام قسم يجوز
وهي من كان الى راح وقسم

لا يجوز وهو ما في اوله
ما خلا فالابن كيسان في
غير ما دام وقسم مختلف
فيه وهو ليس افعال المقاربة
ما وضع لدنو الخبر
رجاء او حصولا او اخذا
فيه فالاول عسى و
هو غير متصرف تقول
عسى زيد ان يقوم و



عسى ان يقوم زيد وقد
يحذف ان والثاني كاد نحو
كاد زيد يقوم يجيء وقد
تدخل ان واذا دخل النفي على
وقيل يكون نفيه
للاثبات مطلقا و
قيل يكون في الماضي
للاثبات وفي المستقبل
بالعكس

وقيل يكون كالافعال تمسكا
بقوله تعالى وما كادوا يفعلون
وبقول ذي الرمة اذا غير النأي
المحبين لم يكد رسيس
الهوى من حب مية يبرح
والثالث جعل وطفق وكرب
واخذ وهي مثل كادوا و
اوشك وهي مثل عسى وكاد
في الاستعمال افعال التعجب

ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما أفعله وأفعل به وهو غير متصرف
مثل ما أحسن زيدا وأحسن بزيد
ولا يبنيان إلا مما يبنى منه أفعل التفضيل
ويتوصل في الممتنع بمثل ما أشد استخراجه
وأشدد باستخراجه لا يتصرف
فيهما بتقديم ولا تأخير ولا
فصل وأجاز المازني
الفصل بالظرف وما

ابتدائية نكرة عند
سيبويه وما بعدها الخبر
موصولة عند الأخفش
والخبر محذوف وبه قال
عند سيبويه فلا ضمير
فيه مفعول عند
الأخفش والباء
للتعدية أو زائدة ففيه
ضمير

أفعال المدح

مبحث أفعال المدح والذم



والذم ما وضع لانشاء مدح او
ذم فمنها نعم
وبئس وشرطهما
ان يكون
الفاعل معرفا
بلام
او
مضافا

مضافا الى معرفا بها او
مضمرا مميزا بنكرة منصوبة
او بما مثل فنعما هي وبعد
ذلك المخصوص وهو
مبتدا ما قبله خبره
او خبر محذوف المبتدا
مثل نعم الرجل زيد وشرطه
مطابقة الفاعل وبئس
مثل القوم الذين كذبوا



أو شبهه متأول وقد
يحذف المخصوص
إذا علم مثل نعم العبد
ونعم الماهدون وساء
مثل بئس ومنها حبذا
وفاعله ولا يتغير وبعد
المخصوص وإعرابه
كإعراب مخصوص
نعم ويجوز أن يقع قبل

المخصوص وبعد تمييز
أو حال على وفق مخصوصه
والله أعلم حرف ما دل
على معنى في غيره ومن
احتاج في جزئيته إلى
الاسم أو فعل حرف
جر ما وضع للإفضاء
بفعل أو معناه إلى
ما يليه وهي من وإلى



وحتى وفي والبا
واللام وربّ وواو
ها وواو القسم وتاء
وعن وعلى و
الكاف ومذ و
منذ وحاشا وعدا
وخلا فمن للابتداء
والتبيين والتبعيض
وزايدة في غير
الموجب

الموجب خلافا للكوفيين
والأخفش وقد كان من
مطر وشبهه متأول
وإلى للانتهاء وبمعنى
مع قليلا وحتى كذلك
وبمعنى مع كثيرا ويختص
بالظاهر خلافا للمبرد
وفي للظرفية وبمعنى
على قليلا والباء للا



لصاق والاستعانة
والمصاحبة والمقابلة
والتعدية والظرفية
وزايدة في خبر في الا
ستفهام والنفي قياسا
وفي غيره سماعا مثل
بحسبك زيد والقى بيده
واللام للاختصاص
والتعليل وزايدة وبمعنى

١٠٠

والتعليل وزايدة وبمعنى
عن مع القول وبمعنى
الواو في تقسيم للتعجب
ورب للتعليل ولها
صدر الكلام مختصة
بنكرة موصوفة على
الاصح وفعلها ماض
محذوف غالبا وقد تدخل
على مضمر مبهم مميز بنكرة



بنكرة منصوبة والغير
مفرد مذكر خلافا
للكوفيين ومطابقة
التمييز ويلحقها ما فتدخل
على الجمل واوها مثل وبلدة
تدخل على نكرة موصوفة
واو القسم انما يكون
عند حذف الفعل
لغير السؤال وهي مختصة

بالظاهر

بالظاهر والتاء مثلها
مختصة باسم الله تعالى
والباء اعم منهما في جميع
ويتلقى القسم باللام و
ان وحرف النفي
وقد يحذف جوابه
اذا اعترض او يتقدمه
ما يدل عليه وعلى
للاستعلاء وقد يكونا



اسمين بدخول من
والكاف للتشبيه و
زائدة وقد يكون
اسماً ومذ ومنذ للزمان
والماضي والظرفية في
حاضر نحو ما رأيته
مذ شهرنا ومذ يومنا
وخلا وحاشا
وعدا للاستثناء

ويختص بالظاهر

حروف المشبهة
بالفعل انّ وانّ وكأنّ
لكنّ وليت ولعلّ
لها صدر الكلام سوى
انّ وهي بعكسها و
تلحقها ما فتلغى على الا
صح وتدخل على الافعال
فانّ لا تغير معنى الجملة
وانّ مع جملتها في حكم



المزدو من ثم وجب
الكسر في موضع الجمل
والفتح في موضع المفرد
فكسرت ابتداء و
بعد القول وبعد
الموصول وفتحت فاعلة
ومفعولة ومبتدأ و
مضافا اليها وخبر مبتدأ
وقالوا لولا انك لانه

مبتدأ ولو انك لانه
فاعل فان جاز التقدير
ان جاز الامران نحو
من يكرمني ولو انك
فاني اكرمه واذا
انه عبد القفا واللها
ولذلك جاز العطف
على اسم المكسورة
لفظا او حكما بالرفع



دون المفتوحة مثل
ان زيدا قائم وعمرو
ويشترط في العطف
على المحل مضي الخبر لفظا
او تقديرا خلافا للكوفيين
ولا اثر لكونه مبنيا
خلافا للمبرد والكسائي
في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك

ولذلك دخلت اللام
مع المكسورة دونها
على الخبر او على الاسم
اذا فصل بينه وبينها
او على ما بينهما وفي لكن
ضعيف وتخفف
المكسورة فيلزمها
اللام ويجوز الغاؤها
ويجوز دخولها

على فعل من افعال
المبتدأ خلافا للكوفيين
في النعم وتخفف المفتوحة
فتعمل في ضمير الشان
مقدرا وتدخل على الجمل
مطلقا وشذ اعما
لها في غيره ويلزمها
مع الفعل الشبيه
او سوف او قد

او حرف النفي وكان
للتشبيه فتخفف فتلغى على
الاصح ولكن للاستدراك
يتوسط بين كلامين
متغايرين معنى
وتخفف فتلغى ويجوز
معها الواو وليت
للتمني واجاز الفراء
ليت زيدا قائما ولعل



للترجي رشد اجرتها

حروف العاطفة

الواو والفاء وثم وحتى
واو واما وام ولا وبل
ولكن فالاربعة الاول
للجمع فالواو لجمع مطلقا
لا ترتيب فيها والفا
للترتيب وثم مثلها
بمهلة وحتى مثلها

ومعطوفها جزء من
متبوعه لتفيد قوة او
ضعفا واو واما وام
لاحد الامرين منهما
وام المتصلة لازمة
لهمزة الاستفهام
يليها المستوين والاخر
الهمزة يعد ثبوت
احدهما الطلب لتعيين



ومن ثم لم يجز أرأيت
زيداً أم عمرو ومن
ثم كان جوابها بالتعيين
دون نعم أو لا
والمنقطعة كبل والهمزة
مثل إنها لإبل أم
شاء وإما قبل المعطوف
عليه لازمة مع أو ولا
وبل ولكن لأحدهما

معنياً ولكن لازمة

حروف التنبيه ألا
وأما وها

حروف النداء يا أعمها وأيا
وهيا للبعيد وأي
والهمزة للقريب

حروف الإيجاب
نعم وبلى وأجل وإي و
جير وإن فنعم مقررة


لما سبقها وبلى مخفضة
بايجاب النفي
اثبات بعد الاستفها
ويلزمها القسم وأجل
وجير وان تصديق
للخبر حروف الزيادة
ان وان وما ولا
ومن والباء واللام
فان مع ما الناقصة

وقلت مع المصدرية
لما وان مع لما وبين
لو وقسم وقلت مع لكاف
وما مع اذا ومتى واى
واين وان شرطا و
بعض حروف الجر وقلت
مع المضاف ولا مع
الواو وبعد النفي
وبعد ان المصدرية



وقلت قبل اقسم وشذت

مع المضاف ومن

والباء واللام تقدم

ذكرها حروف التفسير

اي وان فان مختصة

بما في معنى القول

حروف المصدر

ما وان وان فالا

ولان للفعلية وان

للاسمية

وان للاسمية حروف

التحضيض هلا والا ولولا و

لوما ولها صدر الكلام

وتلزمها الفعل لفظا او تقديرا

حروف التوقع قد و في

المضارع للتقليل حرفا

الاستفهام الهمزة وهل

لهما صدر الكلام تقول

ازيد قايم واقام زيد



وكذلك هل والهمزة اعم
تصرفا تقول ازيدا ضربت
اتضرب زيدا وهو اخوك
وازيد عندك ام عمرو
وثم اذا ما وقع والان و
اومن كان دون هل

حروف الشرط ان و
لو واما لها صدر الكلام
فان للاستقبال وان دخل
على

على الماضي ولو عكسه وتلزمان
الفعل لفظا او تقديرا و
من ثم قيل لو انك بالفتح
لانه فاعل وانطلقت
بالفعل موضع منطلق ليكون
كالعوض فان كان جامدا
جاز لتعذره واذا تقدم
القسم اول الكلام على الشرط
لزمه الماضي لفظا او معنى



وكان الجواب للقسم

لفظا مثل والله ان اتيتني

او ان لم تأتني لأكرمنك و

ان توسط بتقديم الشرط

وغيره جاز ان تعتبره

بلى نحو انا والله ان تأتني

آتك وان اتيتني فوالله

لآتينك وتقدير القسم

كاللفظ نحو لئن لم

جو

لا نجوا وان اطعتموهم واما

للتفصيل والتزم حذف

فعلها وعوض بينها وبين

فائها جزء مما في حيزها مطلقا

وقيل هو معمول المحذوف

مطلقا مثل اما يوم الجمعة

فزيد منطلق وقيل ان كان

جائز التقديم من الاول

والا فمن الثاني حرف



الردع كلا وقد جاء بمعنى
حقا تاء التأنيث الساكنة
تلحق الماضي لتأنيث
المسند اليه واما الحاق
علامة التأنيث لتثنية
وجمعين فضعيف التنوين
نون ساكنة تتبع حركة
الآخر لا لتأكيد الفعل و
هو للتمكن والتنكير و
العوض

العوض والمقابلة
والترنم ويحذف من
العلم موصوفا بابن مضافا
الى علم آخر نون التأكيد
خفيفة ساكنة وثقيلة
مفتوحة مع غير الألف
وتختص بالفعل المستقبل
في الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض والقسم



المقسم وقلت في النون لز
فمثبت القسم وكثرت
في مثل اما تفعلن وما قبلها
مع ضمير المذكرين مضموم
ومع المخاطبة مكسور
وفيما عداه مفتوح وتقو
في التثنية وجمع المؤنث
اضربان اضربنان ولا يد
خلها الخفيفة خلافا ليونس

وفيما غيرهما مع الضمير
البارز كالمنفصل فا
ن لم يكن فكالمتصل
ومن ثم قيل هل ترين و
ترين واغزون واغز
واغزن والمخففة تحذف
للساكنين وفي الوقف فيرد
ما حذف والمفتوح ما قبلها
تقلب الفا



في مجيء بعض الحروف مكان بعض

مثلا من مكان على — ومكان بعد — ومكان الواو — ومكان الباء

ومكان في — ومكان عن — والباء مكان مع — ومكان عن

ومكان على — ومكان من — ومكان اللام — وعن مكان الباء

ومكان ومن — ومكان على — ومكان بعد — اللام مكان الى

مكان وعند — ومكان عند — وعلى مكان عن

ومكان من — ومكان على — ومكان بعد — والى مكان بعد

وبعد مكان مع

تمت بيد افقر العباد
عبد الله بن سيد علي
بن بيرم في قلعة عتاب
تم في شهر ذي الحجة في
سنة مائة والالف
واربعين واثنين في
وقت
الظهر
في
يوم
اثنين
م

الله اصله [illegible] المحذوفة
همزة فصار لاه ثم ادخل الالف
واللام للتعظيم ثم ادغم فصار الله وقيل
اصله الاله حذفت الهمزة الثانية فنقلت حركته الى اللام والرحيم
اللام ثم ادغم بعد حذفها فصار الله ثم قيل لم قدم الله على الرحمن والرحمن على الرحيم قيل قدم الرحمن على الرحيم لان
الله اسم الذات الذي يجمع جميع ان قيل يقال رجل رحيم ولا يقال رجل رحمن فقدم الخاص
ثم الاخص والرحيم اسم مشتق ... على العام
من شرح ... العيني

الله بوزن الفعال محذوف الفاء اصله الاله بوزن فعال بالكسر حذفت
الهمزة على غير القياس وادخلت حرف التعريف للعهد للمعبود بالحق فجعل علما
وهو واجب واحد بالذات وادغمت اللام في اللام في التلفظ بالجنسية دون
الخط لكونها في كلمتين وحذفت الالف الزايدة بين العين واللام من الخط
لئلا يكون على صورة النفي الرحمن بوزن الفعلان بالفتح وان تكون نقلت اللام راء لقرب
مخرجهما وقد ذكرنا في المخارج كلها في الصافية شرح ان فيه ثم ادغمت في التلفظ دون
الخط للجنسية دون الخط لكونهما في كلمتين وكذا الرحيم بوزن الفعيل بالفتح وحذفت الالف
الزايدة بعد اللام من الخط للخفة في الكتابة من المطلوطة

بسم الله الرحمن الرحيم الباء حرف جر واسم مجرور به اصله عند البصريين سمو بضم السين او كسرها
قال بعضهم حذفت الواو لاستثقال الحركات الاعرابية عليها ونقلت حركة السين
الى الميم لتعاقب عليها ثم اتي بالهمزة وقال بعضهم نقلت حركة الواو الى الميم فاسكن السين ثم اتي
بالهمزة وقال بعضهم نقلت حركة السين اليها فصار اسما وعند الكوفيين اصله وسم حذف
الواو ثم عوض بالهمزة او بالالف ثم وكتب او بدلت بهمزة ثم حذفت الوصل لكثرة الاستعمال فصار الصايم
الى الباء فحذفت الهمزة من اللفظ لعدم الاحتياج اليها ثم اضيف الى الله فسقط التنوين
لانه يدل على الانفصال والاضافة على الاتصال ولانه يدل على التنكير والاضافة على التعريف

من شرح ديباجة
الشافية

وكل ما جاء في القرآن بعد العلم ان بالنصب الا في موضعين ان
يعلم انك لرسول الله والثاني قد نعلم انه ليحزنك و
كذلك في هذين الموضعين لانه بعد هما لام الجر فلهذا انكسر
واعلم ان القيد اذا كان مقدما على النفي يتوجه النفي الى القيد خاص
اذا كان النفي مقدما على تحينئذ يتوجه الى اصل الفعل والتحقيق ان القيد
لو صلح ان يكون قيدا للفعل مع قطع النظر عن النفي فالقيد مقدم والنفي متوجه
الى القيد خاصة كقولك ما ضربتك اهانة فان الاهانة مما يصلح ان يكون
قيدا للفعل بدون النفي فالنفي توجه الى الاهانة لا غير حتى يجوز ان يضربه تاديبا
مثلا اي ولم يكن يصلح فالنفي مقدم والقيد طار فيتوجه النفي الى اصل الفعل
كقولك ما ضربتك تعظيما فان التعظيم لا يصلح ان يكون قيدا للفعل
المنفي اذ لا معنى ان يقال ضربته تعظيما

مصفك

خلما



... بمعنى المثل تعالى سيانا اى مثلان ومنه لا سيما اى مثل
... او موصوفة هذا اصله ثم استعمل بمعنى التخصيص وقد يحذف
... لكنه مراد وعده النحاة من كلمات الاستثناء وتحقيقه انه للاستثناء
المتقدم ليحكم عليه على وجه اتم بحكم من جنس الحكم الذي قبله وفيما بعد
[illegible] الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف والجملة صلة لما او صفة والنصب على
الاستثناء والجر على الاضافة وكلمة ما على الاخيرين زائدة وقد اورد على الاوجه
الثلثة قول امرئ القيس ألا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما
يوم بدارة جلجل

لمحشي جلال از حاشية
التهذيب

اسم مجاز

واعلم ان اللفظ اما حقيقة ان
استعمل في معناه الموضوع له واما مجاز ان
استعمل في غيره لعلاقة والمجاز مرسل ان كانت تلك
العلاقة غير المشابهة واستعارة ان كانت هي المشابهة
اي ان قصد اطلاق اللفظ على المعنى المجازي بسبب تشبيهه بمعناه
المجازي فاستعارة والا فهي مجاز مرسل ثم ذلك التشبيه قد يضمر في النفس
المتكلم فلا يصرح بشيء من اركانه سوى المشبه ويدل على ذلك التشبيه المضمر بان يثبت
للمشبه امر مختص بالمشبه به فيسمى ذلك التشبيه المضمر استعارة بالكناية واثبات [illegible]
المذكور تخييلية

سيد شريف

١١٧

النحو لغة القصد والجهة والمقدار والمثل والنوع كقول القائل

نحونا نحو دارك يا حبيبي لقينا نحو ألف من رقيب
وجدناهم جياعا نحو كلب تمنوا منك نحوا من شراب